



LATAR BELAKANG

Tari Remo yang menggambarkan kisah perjuangan seorang pangeran di medan laga merupakan tari khas Jawa Timur, yang biasanya ditarikan untuk mengawali pertunjukan ludruk. Sebagai tari yang mengangkat tentang perang, tari ini menjadi sebuah simbol pengumpulan pemikiran sains yang akan diangkat pada Temu Masyarakat Akuntansi Multiparadigma Indonesia Nasional ke 6 (TEMAN 6). Sedikit yang mungkin memahami bahwa positivisme tidak selalu menjadi paradigma ilmu yang dominan di dunia. Pengikutnya, sejak pertemuan pada Lingkaran Wina (*Vienna Circle*), banyak yang dijadikan target operasi dan terbunuh di sekitar tahun 1938. Evolusi logical positivism dan *logical empiricism* menjadi *neopositivism* sebagai upaya “survival” sebuah paradigam dapat disimbolisasi dengan tarian remo; tarian perjuangan. Dalam konteks ini, tarian remo juga dapat diartikan sebagai sebuah perjuangan untuk melakukan metamorfosis pemikiran positivis, misalnya dari pemikiran positivis yang mengatakan bahwa keberadaan itu hanya ada pada materi menjadi mengakui bahwa keberadaan itu juga meliputi keberadaan non-materi (gaib) termasuk keberadaan Tuhan. Berdasarkan pada latar belakang tersebut, TEMAN 6 mengadakan kompetisi akuntansi multiparadigma yang bernama “Cerita Indah Akuntansi (CerIA)”. Tujuan dari kompetisi adalah untuk membuka dan memperluas wawasan para akademisi mengenai pengumpulan pemikiran sains dan paradigma yang berkembang di era saat ini

WAKTU PELAKSANAAN

Pendaftaran : 30 April 2018 – 30 Juni 2018
Pelaksanaan Lomba : 16 Juli 2018
Pengumuman Pemenang : 21 Juli 2018

KETENTUAN PERLOMBAAN

1. Perlombaan ini ditujukan khusus bagi mahasiswa strata S1 (D4), S2, dan S3.
2. Lomba ini bersifat gratis, namun peserta yang mengikuti pengumuman pemenang membayar biaya Rp 500.000,00/kelompok.
3. Setiap kelompok terdiri dari 3 orang mahasiswa dengan tingkat strata dan perguruan tinggi yang sama.
4. Setiap perguruan tinggi dari 1 strata berhak mengirimkan maksimal 3 kelompok, sehingga total kelompok yang diperbolehkan dari satu perguruan tinggi yang sama berjumlah maksimal 9 kelompok.

5. Setiap kelompok wajib mengirimkan formulir pendaftaran dan surat keterangan dari jurusan (yang telah ditandatangani dan diberi stempel) sebagai bukti keikutsertaan melalui surel **teman6.mami@gmail.com**.
6. Formulir pendaftaran dan surat keterangan dari jurusan dapat diunduh pada laman **www.mami.or.id**.
7. Ketua kelompok wajib melakukan registrasi pada akun **www.edmodo.com** sebagai murid (student). Satu kelompok hanya diperbolehkan membuat satu akun.
8. Kode kelas setiap kelompok akan diberitahukan pada tanggal 15 Juni 2018 melalui email ketua kelompok.
9. Soal berupa esay sebanyak 30 soal dengan ketentuan:

Strata	Learning Outcome	Ketentuan Tambahan
S1	Mampu melakukan <i>critical review</i> atas berbagai artikel penelitian.	Terdapat 5 artikel (dari berbagai jurnal nasional) yang harus dianalisis oleh setiap kelompok. Pertanyaan mencakup berbagai hal terkait artikel penelitian, mulai dari pendahuluan sampai simpulan.
S2	Mampu menjabarkan akuntansi multiparadigma secara dasar.	Terdapat 5 artikel (dari berbagai jurnal nasional dan internasional) yang harus dianalisis oleh setiap kelompok. Pertanyaan mencakup penentuan paradigma penelitian dan <i>critical review</i> terkait artikel.
S3	Mampu menganalisis teori terkait metodologi akuntansi.	Terdapat 5 artikel (dari berbagai jurnal internasional bereputasi) yang harus dianalisis oleh setiap kelompok. Pertanyaan mencakup analisis terkait ontologi, epistemologi, aksiologi, hingga sintesis hasil penelitian.

10. Soal akan diberikan melalui aplikasi www.edmodo.com pada tanggal 16 Juni 2018 pada pukul 09.00.
11. Durasi pengerjaan soal adalah 3 jam.

12. Setiap kelompok tidak diperbolehkan melakukan kecurangan dengan menyontek jawaban kelompok lain.
13. Kelompok yang teridentifikasi melakukan kecurangan akan didiskualifikasi.
14. Ketentuan lainnya akan diberitahukan kemudian.

REFERENSI RUJUKAN

Referensi Umum

- Burrell, G., & Morgan, G. (1979). *Sociological Paradigms and Organisational Analysis: Elements of the Sociology of Corporate Life*. London: Heinemann.
- Deegan, C. M. (2014). *Financial Accounting Theory*. New South Wales: McGraw-Hill Education.
- Hartono, J. (2015). *Metodologi Penelitian Bisnis: Salah Kaprah dan Pengalaman-Pengalaman*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Kamayanti, A. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Akuntansi: Pengantar Religiositas Keilmuan*. Jakarta: Yayasan Rumah Peneleh.
- Kamayanti, A. (2017). *Metodologi Konstruktif Riset Akuntansi: Membumikan Religiositas*. Jakarta: Yayasan Rumah Peneleh.
- Mulawarman, A. D. (2011). *Akuntansi Syariah: Teori, Konsep, dan Laporan Keuangan*. Jakarta: E-Publishing.
- Scott, W. R. (2014). *Financial Accounting Theory* (7th ed.). Toronto: Pearson Education Inc.
- Sekaran, U., & Bougie, R. (2016). *Research Methods for Business: A Skill-building Approach*. Chichester: John Wiley & Sons.
- Suwardjono. (2013). *Teori Akuntansi: Perekayasaan Pelaporan Keuangan* (7th ed.). Yogyakarta: BPFE.
- Triuwono, I. (2012). *Akuntansi Syariah: Perspektif, Metodologi dan Teori* (2nd ed.). Jakarta: Rajawali Pers.

Referensi Khusus Kelompok S1

Berbagai artikel jurnal nasional tahun 2015-2017, seperti: Jurnal Akuntansi Multiparadigma, Ekuitas, dan Ventura.

Referensi Khusus Kelompok S2

Berbagai artikel jurnal nasional dan internasional tahun 2015-2017, seperti: Jurnal Akuntansi Multiparadigma, Ekuitas, Ventura, Critical Perspective on Accounting, Accounting Forum, Abacus, dan Accounting, Auditing, and Accountability Journal.

Referensi Kelompok S3

Berbagai artikel jurnal internasional tahun 2015-2017, seperti: Critical Perspective on Accounting, Accounting Forum, Abacus, dan Accounting, Auditing, and Accountability Journal.

Berbagai mazhab teori akuntansi multiparadigma, seperti: August Comte, Karl Popper, Karl Max, Jaques Derrida, dan lain-lain.

HADIAH

S1 : Juara 1

Juara 2

Juara 3

S2 : Juara 1

Juara 2

Juara 3

S3 : Juara 1

Juara 2

Juara 3