**SESI PARALEL**

**PRESENTASI AKUNTANSI MALANGAN**

**(12.30-14.00)**

**KELAS: TOPENG MALANG**

**Moderator:** Ali Djamhuri

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTIKEL** | **PENULIS** |
| Gaya (Malangan) Mengajar di Jurusan Akuntansi FEB UB Mewadahi Pembentukan “Akuntansi Baru” | Tjiptohadi Sawarjuwono |
| Mengintai Akuntansi dari Balik Topeng Malang | Darti DjuharniYudi Novrida Qudsi Lutfillah |
| Paradoks Laba: Konspirasi Perekayasaan Angka (Tinjauan Kritis dari Budi Pekerti Luhur Budaya Lokal Malangan *Malangkuçeçwara*, Isyarat Topeng dan Bahasa *Walikan*”) | Suwito |
| Akuntansi Bantengan MAMI: Perlawanan Akuntansi Indonesia melalui Metafora Bantengan dan Topeng Malang | Amelia I. Kusdewanti Achdiar Redy SetiawanAri KamayantiAji Dedi Mulawarman |

**KELAS: SALAM SATU JIWA**

**Moderator:** Gugus Irianto

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTIKEL** | **PENULIS** |
| Akuntansi Malangan: Salam Satu Jiwa dan Konsep Kinerja Klab Sepak Bola | Iwan Triyuwono |
| *Ngelmu Ngalap-Nyaur* Transaksi Berbasis Akun-*Isme* Tanpa Kredit: Salam Satu Jiwa Pedagang Kaki Lima *Ngalam* Raya | Whedy Prasetyo |
| *Boso walikan* Malangan dalam perspektif Earning Management: Suatu Kreativitas Bahasa Akuntansi | Riesanti Edie WijayaYenni Mangoting |
| Malangkuçeçwara dan Penganggaran:Internalisasi Nilai Menggapai Asa | SonhajiJudi Suharsono |

Setiap artikel dipresentasikan tidak lebih dari 15 menit.