



# **Gaya Malangan Mengajar Membentuk Ilmu Akuntansi “Baru”**

**20-21 Juni 2014,  
FEB Universitas Hasanuddin, Makassar**

**Prof. Tjiptohadi Sawarjuwono, M.Ec. Ph.D, CPA. CA**

Fakultas Ekonomi & Bisnis  
Universitas Airlangga



# Makna Kurikulum

## Makna Kurikulum

Kurikulum bisa diubah, & harus selalu disesuaikan dengan kebutuhan

- Ilmu pengetahuan itu sendiri
- Pemakai sarjana akuntansi
- Pendidikan akuntansi, dll

## Gaya Mengajar VS Ilmu Akuntansi

- Gaya mengajar (style) akan membantu membentuk ilmu akuntansi “baru”
- UB mempunyai gaya khas “Malangan”



# Gaya Malangan? (dosen Akuntansi FEB UB)

**Pendekatan yang digunakan bukan hanya nalar, tapi juga qalbu (hati, batin)**

- **Perenungan**
- **Penyelaman batin**
- **Olah rasa**

**Pemberian kesempatan kpd mahasiswa utk mengembangkan ide/pemikiran**



# Proses Terbentuk & Cara Gaya Mengajar “Malangan”

1

**Dimulai saat penerimaan mahasiswa baru.**

- inti pesannya belajar itu mudah
- tidak perlu stress

2

**Pengenalan ontology akuntansi, yang dapat dipahami secara luas**

- dikaitkan & dikenalkan berbagai paradigm

3

**Dikenalkan epistemology untuk mengembangkan ilmu akuntansi**



# Proses Terbentuk & Cara Gaya Mengajar “Malangan”

4

Memerlukan cara transfer of knowledge yang beda

- Bukan hanya sebagai ilmu “katon” yang hanya dirasa oleh indra phisik
- Tapi juga “seni” mempelajari rasa, qalbu, batin, spirit, lalu turun kealam “alfatitah”

5

Pengenalan semua itu melalui mata kuliah filsafat

6

Dampaknya, mahasiswa menjadi senang belajar & berani mengemukakan pendapat, ide, pemikiran, tantang apa itu akuntansi.

# Akuntansi “Baru”

1. Alimuddin, 2011, "Konsep Harga Jual Masalah berbasis Nilai Islam".
2. Ari Kamayanti, 2012, “Developing Conscious Accounting Educators: Theatrical Perspective”.
3. Dwi Hariyanti, 2014, “Dominasi Peran Assurance Service dalam Proses Audit Internal” (dari sisi teori komunikasi kritis Habermas)”.
4. Kurnia Ekasari, 2012, "Rekonstruksi Pendidikan Akuntansi di Tingkat Pendidikan Vokasi melalui Epistemologi Eling".
5. M. Suyunus, 2013, "Menguak Jejak Terbang Rajawali Akuntansi: Suatu Dinamika Penerimaan Pemikiran Riset Akuntansi Multiparadigma".
6. Vitryan Espa, 2011, "Konstruksi Bentuk Akuntansi Keluarga (Pendekatan Hipnometodologi)".
7. Zulfikar, 2014, "Tafsir Sosial Kesatuan Usaha: Studi CSR berbasis Filosofi berpikir Semar".

# Pro – Kontra Gaya Malangan

## Diantara Pengajar

### Pro

Ada pengikut ideology tersebut

### Kontra

Pihak yang kontra khususnya adalah orang-orang positivisme

## Diantara Mahasiswa

### Pro

Hanya orang yang berpikiran sempit yang menolak, tidak mampu melihat akuntansi dengan cara beda.

### Kontra

- Mengatakan tidak merasakan apa2 wkt belajar di bawah alam sadar.
- Cara tersebut tidak ada relevansinya dengan akuntansi

The background features four decorative geometric patterns, resembling Islamic geometric art, in the corners. Two are in the top-left and bottom-left corners, and two are in the top-right and bottom-right corners. The patterns consist of intricate, repeating geometric shapes in shades of purple and blue.

---

**Terima Kasih**

---